



Avec Michel Jans, édition Mosquito
Muriel Zurcher, scénariste
Nicolas Julo, dessinateur

Convention de coopération entre les Espaces Protégés Alpains et le réseau Educ'Alpes pour la réalisation d'une bande dessinée jeunesse de découverte des Alpes françaises - 2020-2021

■ Préambule

Les espaces protégés alpins -EPA- français (*Parcs nationaux et naturels régionaux, réserves naturelles nationales, géoparcs*) coopèrent en termes d'éducation à l'environnement montagnard depuis 2007 au sein d'un groupe de travail réunissant l'ensemble de leurs chargés de mission "Education" et animé par le réseau Educ'Alpes. Au-delà des échanges de pratiques et de réflexions qui permettent à chaque EPA d'inscrire sa politique éducative dans une logique alpine partagée, cet espace de mutualisation voit aussi émerger des projets éducatifs communs, qui sont déployés dans l'ensemble des Alpes (*par exemple l'opération Jeunes au sommet*).

C'est dans le cadre de ce groupe de travail qu'est né le projet de réalisation d'une bande dessinée éducative, destinée aux jeunes de 8 à 13 ans, qui a pour ambition, en investissant opportunément une forme d'expression artistique pleinement adaptée à ce jeune public, de faire découvrir la richesse et la diversité des Alpes françaises à travers le prisme d'une sélection d'EPA qui en sont représentatifs. Le projet, qui s'appuie notamment sur l'analyse et les enseignements de l'expérience réussie menée par le Parc naturel régional de la Chartreuse arrive à présent dans sa phase de réalisation concrète, ce qui amène l'ensemble des acteurs fédérés autour de sa finalisation à poser le cadre officiel leur permettant de coopérer.

■ Article 1 - Objet de la convention

La présente convention vise à définir les modalités concrètes de la coopération entre les EPA français et le réseau Educ'alpes, fédérés autour du projet commun de réalisation d'une bande dessinée éducative permettant la découverte de la richesse et de la diversité patrimoniale des Alpes françaises.

■ Article 2 - Partenaires de la convention

Ce projet de coopération fédère les acteurs suivants :

- Les 13 EPA actuellement (printemps 2020) membres du groupe de travail "Pôle EPA" animé par le réseau Educ'alpes :
 - **Parc nationaux** de la Vanoise, des Ecrins, du Mercantour.
 - **Parcs naturels régionaux** des Bauges, de la Chartreuse, du Vercors, du Queyras, du Verdon, des Baronnies provençales, des Préalpes d'Azur
 - **Réserves naturelles nationales** de Haute Savoie représentées par leur gestionnaire, l'association ASTERS.
 - **Géoparc** UNESCO du Chablais et de Haute Provence.
- Le réseau **Educ'alpes**

■ Article 3 - Objectifs du projet

Les partenaires du projet partagent à travers ce projet commun les objectifs suivants :

- Objectifs opérationnels directs (pour le public) :
 - Faire découvrir les patrimoines alpins
 - Donner envie d'aller vivre une expérience en montagne, d'aller découvrir les EPA sur le terrain.
 - Renforcer l'identité alpine, le lien entre les EPA français
 - Faire connaître les EPA français dans leur variété et leurs spécificités respectives (une identité alpine commune/ des identités locales riches et variées, des outils de protection variés au service de la gestion de territoires remarquables)
- Objectifs opérationnels indirects (pour les EPA)
 - Faire connaître les EPA et l'intérêt de leur existence (pourquoi protéger ?)
 - Promouvoir le réseau et le travail éducatif et pédagogique des EPA français
 - Promouvoir les territoires alpins au niveau national

Il est souligné par ailleurs que ce projet original s'adresse à un public, les jeunes de 8 à 13 ans, que les partenaires ont souvent du mal à mobiliser dans le cadre de leur politique éducative et qu'il s'inscrit ainsi pleinement dans la politique éducative de chaque EPA dont il vient compléter la stratégie globale.

■ Article 4 - Choix des professionnels de la BD partenaires du projet

Le projet s'appuie sur l'expérience réussie de publication d'une BD jeunesse réalisée par le Parc naturel régional de Chartreuse : 3 tomes publiés, logique de série qui a désormais trouvé son public.

Pour profiter pleinement des enseignements de cette première expérience menée en Chartreuse, le choix des professionnels de la BD (scénariste, illustrateur, éditeur) partenaires du projet s'est porté vers ceux qui travaillent depuis plusieurs années avec le Parc naturel régional de Chartreuse :

- Scénariste : Muriel Zurcher
- Illustrateur : Nicolas Julo
- Editeur : Mosquito (Michel Jans)

Ce choix permet aussi de s'appuyer sur les circuits de distribution que l'éditeur a su mettre en place au niveau national pour le projet de BD de découverte de la Chartreuse, et donc de façon générale, de donner dès le départ la meilleure visibilité au projet faisant l'objet de cette convention afin d'en assurer aussi la réussite au niveau économique.

■ Article 5 - Format de la BD - Nombre d'exemplaires

La BD aura un format final de 40 pages, organisées de la façon suivante :

- **32 pages de "planches"**
- **Un supplément ludique et pédagogique de 8 pages** (dans l'esprit des suppléments proposés dans les précédentes BD de découverte de la Chartreuse) : permettre, de manière éducative, une découverte des spécificités des EPA partenaires du projet en cohérence avec l'esprit de la BD (cette partie sera co-construite courant 2020 et finalisée lors d'un atelier pendant le séminaire annuel du groupe en novembre 2020)
- **Une carte géographique des Alpes** présentant et promouvant tous les espaces protégés participant, dans le pli entre les 'gardes' la couverture cartonnée et les première/dernière pages.

Ce format, outre son adaptation au public visé présente aussi le meilleur rapport budget-résultat.

Le nombre d'exemplaires prévisionnel est de 3000.

■ Article 6 - Une vision alpine au service d'une ambition commune

Le format retenu (cf article 5) ne permet pas, si l'on souhaite avoir un scénario à la fois cohérent et séduisant pour le public visé *-et donc assurer la réussite éditoriale du projet-*, d'intégrer dans l'histoire développée au fil des 32 pages de planches l'ensemble des 13 EPA partenaires. Les contraintes scénaristiques induisent que seuls quatre territoires alpins, gérés par des EPA peuvent servir de territoires support au scénario développé dans les planches de la BD.

Concernant le choix de ces quatre territoires, les partenaires du projet, considérant pleinement qu'il s'agit d'un projet de coopération qui vise en tout premier lieu la découverte de la richesse et de la diversité des Alpes françaises (*Alpes du nord/Alpes du sud, pré-Alpes/Alpes internes, variété des types d'espaces protégés*) et considérant également que l'intérêt commun premier est la réussite éditoriale du projet, s'en remettent pleinement au choix qui sera effectué par 3 personnes 'neutres' : la scénariste (*prioritaire pour l'intérêt du scénario*), par la chargée de mission EET du parc naturel régional de la Chartreuse (*cet EPA ayant déjà été le territoire support de 3 autres BD, il n'est pas prioritaire dans cette version alpine*) et par la directrice du réseau Educ'alpes.

Il est précisé que les territoires alpins gérés par des EPA qui ne figureront pas concrètement dans les 32 pages de planches seront bien présents et valorisés dans l'ouvrage :

- dans le supplément ludique et pédagogique de 8 pages qui complétera la BD,
- sur une carte commentée des Alpes françaises présentée en deuxième et en troisième de couverture.

Les logos des différents EPA partenaires figureront en outre en bonne place dans l'ouvrage, ce qui mettra en avant leur sens de la coopération au service de ce projet commun.

Il en sera de même pour les financeurs publics alpins.

Par ailleurs, si cette première BD alpine rencontre son public et connaît le succès, comme cela a été le cas pour les BD en Chartreuse, les partenaires, pourront envisager un second tome. Dans ce cas, les territoires alpins qui n'ont pas été "visités" par les personnages du premier tome de la BD seront prioritaires pour le second.

Le pitch

"Meylie et Alex sont déçus. Alors qu'ils rêvaient de participer au grand défi des Alpes, les organisateurs leur apprennent que les équipes doivent être composées de trois personnes. Quel soulagement quand surgit devant le stand des inscriptions une jeune fille, hors d'haleine, qui se propose pour compléter le trio !

Pour Gaïa, le grand défi des Alpes n'est pas seulement le moyen d'échapper aux gendarmes après avoir graffé l'ancienne piste de luge de Villards-de-Lans. Cette course parsemée d'épreuves et d'activités est surtout l'occasion rêvée de trouver le spot où réaliser un land art géant pour dénoncer les dangers qui menacent la planète.

Course de montagne dans le Vercors, canyoning dans les Bauges, épreuve d'orientation dans le géoparc de Haute Provence, création en land art dans le Mercantour... au fil de toutes leurs aventures, les trois amis vont s'amuser et se dépasser. Il leur faudra aussi mener l'enquête pour démasquer les tricheurs qui sévissent à chaque épreuve !

C'est par l'observation, la réflexion et le respect des valeurs de solidarité qu'ils finiront par triompher. Le tricheur sera démasqué, et Gaïa, comprenant qu'un land art d'envergure pourrait déséquilibrer un écosystème, fera le buzz grâce aux graffs qu'elle aura dessinés tout au long du parcours dans son carnet. De l'humour, de l'action, des activités aussi tendance qu'attractives, le tout dans des paysages à couper le souffle... Le grand défi des Alpes saura séduire les jeunes lecteurs !"

■ Article 7 : Calendrier prévisionnel

- **HIVER 2020** : Travail sur le pitch (*histoire, objectifs, personnages, choix des quatre territoires alpins...*) avec la scénariste – Validation par chaque EPA

NB : il est dûment rappelé qu'une fois le pitch validé, il n'est plus possible pour aucun partenaire de revenir sur les choix effectués. Le pitch constitue donc une phase de discussion et de négociation privilégiée.

- **PRINTEMPS 2020** :
 - Travail sur le synopsis avec la scénariste – Validation par chaque EPA
 - Finalisation du plan de financement 2020 (*scénariste + 1^{ère} tranche illustrateur*)
- **ETE-OCTOBRE 2020** :
 - Validation du synopsis planche à planche
 - Validation du dialogué en septembre
- **OCTOBRE 2020 – JUILLET 2021** :
 - Travail du dessinateur
 - Conception du 8 pages par le groupe EPA lors de la rencontre annuelle de novembre
 - Finalisation du plan de financement 2021 (*2^{ème} tranche illustrateur + impression*)
- **SEPTEMBRE-OCTOBRE 2021** :
 - Parution de la BD (période de sortie pré-Noël pour ventes).

■ Article 8 - Budget et engagement financier de chaque partenaire

Le budget prévisionnel de l'opération 2020-2021 est présenté ci-dessous (*juin 2020*).
 Il pourra évoluer légèrement en fonction des opportunités.

Charges		Produits	
Scénariste	3 200 € + cout estimé des réunions (1) : 1 000 €	Contribution des EPA Base : 1000 euros par EPA	13 000 €
Illustrateur	12 925 € + illustrations pour le 8 pages : 350 €	Financeurs publics alpins via Educ'alpes (<i>ANCT Alpes / Région Sud / Région AuRA</i>) Selon besoins, appel à des financeurs privés via Educ'alpes (4)	15 000 €
Editeur Impression et diffusion de la BD (2)	10 000 €		
Frais administratifs Envois d'exemplaires partenaires, déplacements, ...	525 €		
Total	28 000 €		28 000 €

(1) : Les tarifs (à retrouver sur le site de [la SGDL](#) ou de [la Charte](#)) : une demi-journée de 2 interventions maximum : 269,05 € bruts // Une journée de 3 interventions maximum : 445,98 € bruts

(2) : Les recettes des ventes sont affectées auprès des auteurs en partie et pour ré-abonder d'éventuelles ré-impressions.

(3) : Pistes : fondations (ex : Nature & découvertes, Fondation de France, ...), mécénat (ex : Valécrins, Opinel, ...)

■ Article 9 - Conception et commande groupées

Les 13 EPA partenaires délèguent à Educ'alpes le rôle de commanditaire pour coordonner, en leurs noms et qualités, la conception et la réalisation de l'ouvrage (prestations externes). Cette délégation doit permettre à Educ'alpes de gérer en particulier tous les aspects administratifs et financiers avec les 3 prestataires (la scénariste, l'illustrateur et l'éditeur) ainsi que la recherche de co-financements pour la réalisation de l'ouvrage.

Concrètement, Educ'alpes centralise les contributions financières des EPA pour les verser intégralement aux prestataires. Les 13 EPA s'engagent à verser à Educ'alpes une contribution financière de 1000 euros par EPA en 2020 ou 2021, montant correspondant au cofinancement de chaque EPA pour la conception et réalisation de l'ouvrage. Cette délégation fait l'objet d'un suivi régulier entre Educ'alpes et les 13 EPA, en particulier dans le cadre du groupe de travail "Pôle EPA" d'Educ'alpes. Concernant les modalités administratives, Educ'alpes établira un appel de fond par devis puis facturation pour chaque EPA.

Si le montant collecté en 2020 dépasse le besoin budgétaire de 2020, une affectation comptable en "produits constatés d'avance" permettra de transférer le montant restant en 2021. Un tableau de suivi partagé garantit la transparence de gestion du budget global 2020-2021.

Une fois la BD réalisée, les EPA pourront bénéficier d'un tarif préférentiel d'achat auprès de l'éditeur (30% minimum) pour faire une revente avec marge. Les frais d'envoi des exemplaires des BD seront à la charge de chaque EPA. Pour faciliter les commandes entre les EPA et l'éditeur, les 13 EPA partenaires pourront désigner Educ'Alpes comme intermédiaire afin de gérer une commande groupée.

En cas de réédition :

- les Editions Mosquito prendront en charge l'impression ;
- chacun des 13 EPA participera aux éventuelles actualisations des informations le concernant dans le supplément de 8 pages (carte, données, contenu pédagogique, ...). Les frais supplémentaires liés aux modifications apportées sera pris en charge par les EPA ;
- un avenant à la présente convention pourra encadrer les conditions techniques et financières de la réédition.

■ Article 10 - Droits d'auteurs

Pour le premier tirage, les droits d'auteurs sont inclus dans le projet global initial.
En cas de réédition, un contrat de cession sera rédigé entre les auteurs et l'éditeur.

L'utilisation gracieuse des illustrations pour la promotion et l'utilisation de la BD par les signataires de la convention est validée par l'éditeur et l'illustrateur. Pour un usage différent, type affiche, flyer ou autre support, leur accord sera demandé quant à l'utilisation graphique et ses modalités.

Les éventuelles photos publiées dans le cadre de la BD sont fournies par les EPA, avec cession des droits à l'éditeur pour cet usage uniquement, et avec indication des crédits photos dans la BD.

■ Article 11 - Durée la convention

La convention est établie pour la durée d'exploitation du projet visé, c'est-à-dire le temps durant lequel la BD est disponible à la vente.

■ Article 12 - Résiliation

La présente convention ne peut-être résiliée par un partenaire visé à l'article 2 que pour un motif majeur ou d'intérêt général.

Dans ce cas, le partenaire impliqué est tenu d'informer chacun des autres partenaires visés à l'article 2 par un courrier postal avec accusé de réception précisant explicitement les raisons de son désistement.

Note : En cas de risque de défaillance de l'association Educ'Alpes (liquidation judiciaire), une autre structure centralisatrice sera rapidement désignée dans ou hors du groupe EPA. Le montant correspondant à la gestion de ce projet sera immédiatement transféré.

■ Article 13 - Litige

La présente convention est soumise à la loi française et tous les différends relatifs à son interprétation ou à son exécution relèvent du tribunal administratif de Marseille.

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature ASTERS Conservatoire d'Espaces Naturels 74

84 route du Viéran - PAE de Pré Mairy - 74370 PRINGY

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
ASTERS Conservatoire d'Espaces Naturels 74

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Géoparc UNESCO du Chablais

**Syndicat Intercommunal d'Aménagement du Chablais - 2 avenue des Allobroges,
Square Voltaire - BP 33 - 74201 THONON-LES-BAINS Cedex**

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Géoparc UNESCO du Chablais

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature GEOPARC UNESCO de Haute-Provence

Musée Promenade - Montée du Parc Saint-Benoît - BP 30 156 - 04 990 DIGNE LES BAINS Cedex

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
GEOPARC UNESCO de Haute-Provence

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Parc national des Ecrins Domaine de Charance - 05000 GAP

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc national des Ecrins

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Parc national du Mercantour **23, rue d'Italie - 06000 NICE**

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc national du Mercantour

Signature représentant.e
d'Educ'Alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Parc naturel régional des Baronnies provençales 575 route de Nyons - 26510 SAHUNE

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc naturel régional des Baronnies
provençales

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Parc naturel régional de Chartreuse **Maison du Parc -38380 ST PIERRE DE CHARTREUSE**

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc naturel régional de Chartreuse

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Parc naturel régional du Massif des Bauges

Maison du parc - 73630 LE CHATELARD

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc naturel régional du Massif des Bauges

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Parc naturel régional des Préalpes d'Azur

1 avenue François Goby - 06460 Saint Vallier de Thiey

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc naturel régional des Préalpes d'Azur

Signature représentant.e
d'Educ'Alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Parc naturel régional du Queyras

La Ville - 05350 Arvieux

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc naturel régional du Queyras

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

Signature Parc naturel régional du Vercors - Maison du Parc **255 chemin des Fusillés - 38 250 LANS-EN-VERCORS**

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc naturel régional du Vercors

Signature représentant.e
d'Educ'alpes

Convention multi-partite projet BD alpine 2020-2021

**Signature Parc naturel régional du Verdon - Domaine de Valx
04360 MOUSTIERS-SAINTE-MARIE**

Fait à :

Le :

Signature représentant.e du
Parc naturel régional du Verdon

Signature représentant.e
d'Educ'alpes